



Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de febrero de 2017
DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

PLAN DE APOYO

ASIGNATURA/AREA: Lengua castellana		FECHA:	
PERIODO: 2		GRADO: 7°	
NOMBRE DEL DOCENTE: Angélica María Córdoba Restrepo			
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			
FECHA DE ENTREGA:		FECHA DE SUSTENTACIÓN: del 8 al 12 de Septiembre	
LOGROS: Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.			
Recursos: https://www.youtube.com/watch?v=MkmRZE_Bxm8 https://www.youtube.com/watch?v=LDwHH40WKqk&list=PL5W7guzzfYrUikSixfjvDxFP90FjZExRs			

ACTIVIDADES

1. Eje temático: el cuento

A partir de las notas que tienes en tu cuaderno o con ayuda de internet realiza:

- Una explicación sobre el cuento y su tipología.
- Un cuadro comparativo entre el cuento fantástico, policíaco y de terror.
- Un póster o afiche a partir de la vida y obra de Edgar Allan Poe, Julio Cortázar, Horacio Quiroga o Rafael Pombo.

2. Lee el siguiente cuento y realiza

Muerte en la calle de Diego Fuenmayor

<https://www.youtube.com/watch?v=LjFQFZXOuw4>

<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/5772/9789587416800%20eLa%20muerte%20en%20la%20calle.pdf?sequence=3>

- El resumen del cuento: trama, espacio, personajes.
- Extrae cuatro frases del cuento, determina por qué te impactan y escribe una reflexión a partir de la vida del personaje principal.
- Compara el conflicto de este cuento con la actualidad
- Construye un final diferente para este cuento.

Dirección: calle 49 # 96 A - 11 Teléfonos: 446 11 00 – 446 90 10
E-mail: rectoriaie@gmail.com

3. Eje temático: Medios de comunicación masiva

- Escribe las estrategias de manipulación de Noam Chomsky y aplícalas en los programas o redes sociales que conoces.
- Realiza una línea de tiempo sobre la evolución de los medios de comunicación.
- Determina el impacto positivo y negativo de las siguientes redes sociales: Tik Tok, Facebook, Instagram, YouTube.
- Realiza una campaña publicitaria en la que invites a tus compañeros a usar de forma consciente las redes sociales.

4. Tipos de palabras:

Escribe dos ejemplos más para cada una de las siguientes raíces griegas y latinas

Raíz	Significado	Ejemplo
Acro	Altura	Acróbata
Aero	Aire	Aeropuerto
Agro-Agri	Campo	Agricultura
Aster-Astro	Astro	Asteroide
Auto	Sí mismo	Autopsia
Biblio	libro	Biblioteca
Bi	Doble	Binomio
Bio	Vida	Biografía
Cardi-cardio	Corazón	Cardiólogo
Cine	Movimiento	Cinemática
Clepto	robar	Cleptómano
cracia	Gobierno, poder	aristocracia
cromo	color	monocromático
cronos	tiempo	Cronómetro
deca	diez	Decamerón
demo	pueblo	democracia
dermis	piel	dermatólogo
dromo	carrera	autódromo
Endo	dentro	Endogamia
Eros	amor	Erótico
Etno	pueblo	Etnia
Ex	Fuera de	éxodo
fago	Que come	geófago
filo	Amor, amigo	filosofía
fobia	miedo	aracnofobia
foto	luz	fotografía
gamia	unión	monogamia
geo	tierra	geometría
gineco	mujer	ginecólogo
grafía	escribir	caligrafía
grama	letra	gramática
Hemato	sangre	Hemoglobina
Hemi	mitad	Hemisferio
Hidro	agua	Hidrógeno

Dirección: calle 49 # 96 A, Lima Teléfonos: 446 11 00 – 446 90 10

E-mail: rectoriaic@gmail.com

Hiper	exceso	Hipérbole
Homo	igual	Homófono
Itis	inflamación	Dermatitis
Idio	propio	Idiosincrasia
kilo	mil	Kilógramo
latria	adoración	idolatría
Lipo	grasa	lípidos
lito	piedra	megalito
manía	pasión	cleptomanía
mega	grande	megáfono
metro	medida	decámetro
micro	pequeño	micrófono
mono	uno	monólogo
nauta	viajero	argonauta
necro	muerto	necrópolis
neumo	pulmón	neumólogo
orto	recto	ortodoncia
pedi	niños	pediatra
pan	todo	panorama
piro	fuego	pirotecnia
poli	varios	polideportivo
psique	alma	psicólogo
quiro	mano	quirófano
rino	nariz	rinoplastia
soma	cuerpo	cromosoma
scopio	ver	telescopio
taqui	rápido	taquímetro
Tele	lejos	telepatía
Teo	Dios	Teología
Terapia	curación	Hidroterapia
Xeno	Extranjero	xenofilia
zoo	animal	zoólogo

OBSERVACIONES

Este trabajo se debe presentar a mano, con letra legible y sin enmendaduras.

Cada punto tiene un valor del 25%

Las respuestas serán contrastadas de forma oral, por lo que todo plagio será identificado y sancionado.

El presente taller es requisito obligatorio para presentar la sustentación.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR

Angélica María Córdoba

FIRMA DEL EDUCADOR

Dirección: calle 49 # 96 A - 11 Teléfonos: 446 11 00 – 446 90 10

E-mail: rectoriaie@gmail.com